



## La verve degli Elefunk

**GLI ELEFUNK**, vincitori del Music Contest 2009, reinterpretano i grandi classici della musica Soul, Funk e Blues. Sanno giocare con la musica, rendendola aperta ad un pubblico che viene coinvolto dall'irriverenza e dall'esuberante allegria della band. Venerdì 28 maggio al Piccolo Teatro alle 21,30.



## L'arpa di Cecilia Chailly

**DOPO** un'imponente carriera concertistica classica, Cecilia Chailly si è affermata come pioniera dell'arpa elettrica, collaborando con Mina, Teresa De Sio, Ludovico Einaudi... Il suo cd "Istanti" è realizzato con l'arpa secolare Obermayer, talvolta elettrificata. Piccolo Teatro, martedì 8 giugno alle 21,30.



Tanya Tagaq, cantante di lingua Inuit

# Maggio Off La superstar Wainwright in concerto

## Rufus Tra il pop e l'opera

### Tra il sacro e il profano

Chiara Di Clemente

«**VOLTO DI DONNA**, dalla mano stessa di Natura dipinto, /hai tu, Signore-Signora della mia passione»: fra le nuovissime canzoni dell'album appena uscito in Italia «All Days Are Nights: Songs For Lulu» ci sono anche tre sonetti di Shakespeare "tradotti" nel suo originalissimo pop, tanto multistrato e variopinto da guadagnarsi l'aggettivo "barocco". Lui (Signore-Signora) è Rufus Wainwright (nella foto), la superstellina di Maggio Off, in concerto giovedì 13 maggio al Teatro Comunale di Firenze



(unica altra data italiana: il 15 al Conservatorio di Milano). Trentasette anni, nato a New York e cresciuto in Canada, figlio di due cantanti folk, lo statunitense (country/folk) Loudon Wainwright III e la canadese Kate McGarrigle, Rufus ha pubblicato ad oggi 7 album. (compreso il "live" alla Carnegie Hall in cui reinterpretava il repertorio di Judy Garland), e ha firmato nel 2009 un'opera («Prima Donna», commissionata dal Met e dal Lincoln Center, in queste settimane al debutto a Londra).

**LE NOTE** della sua biografia entrano di prepotenza nella sua arte: al fianco della madre - dopo il divorzio dei genitori - il teenager Wainwright, pianista fin da piccolissimo, officia la sua prima tournée: si esibiscono in gruppo (col nome McGarrigle Sisters and Family), la mamma Kate e la sorella di lei Anne (già duo di fama), con in

più Rufus e la sorella Martha. Nel 1987 Rufus raggiunge il padre a New York: vittima di una violenza sessuale, l'adolescenza a NY è per Rufus decisiva sia per la presa di coscienza della propria omosessualità e della propria vocazione artistica, sia per i contrasti quasi insanabili con il genitore.

**IN CANADA** nel 1990 il giovane Wainwright è premiato come «il vocalista maschile più promettente»: lui canta, scrive, recita pure in qualche film, ma trova il primo contratto discografico dopo anni di lavoro e quasi per caso. Quando si trasferisce in California, sono la droga e l'alcol le sue muse malate (ed Elton John quello che lo tirerà fuori dai guai), e pian piano il suo universo artistico prende sempre più corpo. Un corpo pop multiforme, che si nutre del folk dei genitori così come dell'adorata opera (Verdi su tutti), dei miti del musical e delle intemperanze del jazz.

**UN CORPO** che parla e canta l'inglese e il francese. Un corpo che si dibatte fra sacro e profano: lo straziante «Agnus Dei», cantato in latino, il pericoloso «Gay Messiah» (che scenderà fra noi dallo Studio 54) fino all'«Hallelujah» di Leonard Cohen (e Jeff Buckley) utilizzata, nella sua versione, nello «Shrek» del 2001. «Allora tu, la cui ombra le ombre illumina»: è un altro dei sonetti di Shakespeare scelti da Rufus nel nuovo cd. Che è dedicato a Kate. La madre appena morta.

## Informazioni e prevendita

Informazioni e prevendita  
CALL CENTER 055-2779350 (martedì- venerdì, 10-16)  
BIGLIETTERIA (Firenze, Corso Italia 16)  
martedì-venerdì 10-16,30; sabato 10-13  
on line: [www.maggioffirentino.com](http://www.maggioffirentino.com)

# NICOLA PAOLESCHI

## STUDI DENTISTICI

Gli Studi Dentistici Nicola Paoleschi sono una affermata realtà dell'odontoiatria Nazionale.

Il Dott. Nicola opera da oltre vent'anni con Studi in Toscana, Liguria e Milano.

Negli Studi si eseguono le più moderne tecniche di

implantologia orale: impianti con carico immediato, impianti post-estrativi e mini-impianti. Il reparto

ortodonzia permette di affrontare casi complessi con tecniche di ortodonzia estetica e trasparente (Invisalign). Terapie di controllo

ed igiene orale ai pazienti più giovani, assicurano un'efficace prevenzione delle carie. I nuovi metodi di sbiancamento dentale garantiscono un netto

miglioramento del vostro sorriso.



**FIRENZE** viale Gramsci 12  
055 241208 055 2480082

**FIRENZE - NOVOLI** - via di Novoli 91/N  
055 4364246

**VIAREGGIO** viale Carducci 58/a  
0571 367523

**S. CROCE** s. Arno (PISA) via Viviani 4  
0571 367523

**SARZANA** via Variante Aurelia 153  
0187 278090

**MILANO** via Ceniso 87 (Corso Sempione)  
80091 4499

EMERGENZE  
**800 914499**  
24 h x 365 giorni

**nicolapaoleschi.it**